

NIEUWSBRIEF PATIËNTENKRING GRONINGEN

Nr.16, april 2013

BERICHT VAN DE ADMINISTRATIE PATIËNTENKRING

Het bankrekeningnummer voor het overmaken van uw ledenbijdrage is:

38 32 533 ten name van Patiëntenkring Groningen.

S.v.p. uw naam en postcode vermelden.

Adreswijzigingen en wijzigingen van e-mail adressen s.v.p. **ook** doorgeven aan de Patiëntenkring.

info@patientenkringlemminkainen.nl

ledenadministratie: 050-5730108

*N.B. Via het e-mailadres van de Patiëntenkring kunt u **geen** mededelingen voor de praktijk doorgeven, zoals berichten aan artsen en over verhindering bij een afspraak.*

CONTACT PATIËNTENKRING

www.patientenkringlemminkainen.nl

info@patientenkringlemminkainen.nl

ledenadministratie: 050-5730108

CONTACT THERAPEUTICUM (artsenpraktijk)

www.therapeuticumlemminkainen.nl

telefoon : 050-3124052

w.o. afspraken, receptenlijn, aanvragen telefonisch consult

spoednummer: 050-3145672

CENTRALE DOKTERSDIENST

Op werkdagen vanaf 17:00 uur.

Tijdens weekend en op feestdagen dag en nacht

Telefoon : 0900 9229

Algemene Ledenvergadering Patiëntenkring Groningen

Op donderdag 25 april 2013 wordt de jaarlijkse ALV gehouden in het therapeuticum aan de Noorderhaven. Aanvang 19.30 uur. U bent van harte welkom.

SPREKENDE HANDEN

Gebaar en woord in 'Het Laatste Avondmaal' van Leonardo da Vinci



Verslag van een workshop over het laatste avondmaal

Hoe niet alleen de handgebaren, maar het hele fresco ging spreken...

De binnenkomst op de workshop van Anne Crivits op zaterdag 16 maart in het Therapeuticum was warm en uitnodigend. De grappige hoekig organisch gevormde tafeltjes waren in een kring geplaatst, en overal zag je prachtige afbeeldingen van het avondmaal hangen en op de tafeltjes neergezet. Vergezeld ook door afbeeldingen van andere schilders en een afbeelding van Christus gezeten op een ezel. De intocht op Palmpasen, die de poort vormt naar de stille week, waar de mensen voor het eerst het hoge zonnewezen Christus in Jezus van Nazareth schouwden.

Anne vertelde hoe de planetengeesten zich bogen voor de Christus en elke dag van de stille week zo zijn eigen kleuring en karakter kreeg. Het avondmaal vindt plaats op de donderdag, de dag van Jupiter. Christus spreekt daar met een grote innerlijke wijsheid.

Leonardo is een genie! Hij had zich met alle gebieden van het leven bezig gehouden, muziek, werktuigbouwkunde, schilderen, menskunde, anatomie, pathologie, botanie, het water en nog veel meer. Hij moet in een vorig leven een ingewijde zijn geweest, wat echter in zijn incarnatie als Leonardo door de tijdsomstandigheden niet helemaal tot bewustzijn kon komen.

Wat maakt het avondmaal zo bijzonder? Anne vertelt, volgens een opmerking van Rudolf Steiner, dat wanneer een geestelijk wezen de aarde niet zou kennen, maar alleen dit avondmaal zou waarnemen, hij meteen de essentie van de aarde ontwikkeling zou begrijpen. Deze essentie is door de eeuwen heen beproefd. Het geschilderde avondmaal is in de loop der eeuwen door vele stormen, geweldplegingen, en 'restauraties' behoeft gebleven. Onlangs is het opnieuw gerestaureerd en heeft men getracht minder verf, maar meer da Vinci te laten zien. En dat is gelukt. Anne was zelf in Milaan geweest en vertelde over hoeveel licht het fresco nu uitstraalt!



De afbeelding laat de twaalf apostelen aan een grote tafel zien, met de Christus in hun midden. De apostelen zitten in groepjes van drie. We hebben eerst globaal naar het schilderij gekeken, naar dingen die ons opvielen, en vervolgens van de grote gebaren steeds meer gefocust op de kleinere gebaren. De handgebaren. Maar we hebben wel de hele houding en mimiek van de apostelen er mee verbonden, omdat het natuurlijk een onlosmakelijk geheel in de mens is.

Een bijzondere en spannende manier van actie voor ons deelnemers was, om ons met de ogen dicht een voor een in een handgebaar te verdiepen en dan op teken van Anne, waar zij het Christuswoord *'een van u zal mij verraden'* uitsprak, het handgebaar meteen zelf uit te voeren. Zo kwam je helemaal in de beleving. - Een meteen daarop volgende stap was dan de vraag: welke woorden komen nu in je op, als je dit gebaar uitvoert?

Welke tekst zou bij dit gebaar kunnen horen? De woorden van ons ieder heeft Anne op het bord verzameld, en als je ze achtereenvolgens oplas, dan hoorde je hele gesprekken. Dit maakte het beeld nog veel completer. Zo kwam je vanuit het imaginatieve tot het inspiratieve.

Gaandeweg kwam het schilderij op deze wijze steeds meer tot leven en raakte je diep onder de indruk van niet alleen een meer oppervlakkige schoonheid, maar van de verborgen diepere schoonheid, de diepzinnigheid en genialiteit van dit meesterwerk van Leonardo da Vinci.

Aan het einde van de workshop kwam de vraag op hoe het zou zijn om al deze gebaren werkelijk met elkaar uit te beelden en zo een levend schilderij te vormen. Dat is vanwege de tijd op deze rijke ochtend niet meer gelukt, maar het biedt perspectieven voor een volgend workshop over dit thema!

Ivar Römer



Psychosynthese workshop in het noorden

**Elk mens weet diep in zijn hart wat werkelijk belangrijk is.
Verder zijn we allemaal ook erg druk met al die andere dingen.**



Het creatieve veld tussen wat belangrijk is en waar we druk mee zijn, is het natuurlijke werkterrein van de psychosyntheticus.

Voor mensen die dit creatieve veld in hun leven willen verkennen organiseren we regionale psychosynthese workshops.

Hiervoor nodigen we je graag uit. De toegang tot deze workshops is gratis.

Op eenvoudige, ervaringsgerichte wijze maak je kennis met de werkwijze van psychosynthese.

Deze werkwijze activeert je creatieve vermogens.

Hierdoor ben je in staat te zien wat mogelijk is en te doen wat haalbaar is.

Museum Kinderwereld Brink 31 9301 JK Roden

Vrijdag 12 april 2013 van 19.30 uur - 22.00 uur (zaal open om 19.00 uur)

[Meld je aan voor de workshop in Roden](#)

Je ontvangt van ons per e-mail een bevestiging van deelname.

Voor meer informatie kun je terecht op onze website of telefonisch contact met mij opnemen: 030 271 46 34.

Met vriendelijke groet,
Annemieke Wester

Instituut voor Psychosynthese

Biltstraat 200

3572 BS Utrecht

T: +3130 271 46 34

E: atwester@psychosynthese.nl

W: www.psychosynthese.nl

voor inlichtingen Gabe Bosma 050 3600210