

NIEUWSBRIEF PATIËNTENKRING GRONINGEN
NR.25, november 2015

Het boek 'Antroposofie ontmoet'

misschien interessant voor u om te weten dat het boek Antroposofie ontmoet is verschenen. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Ilse Marreevee, ilsemarreevee@gmail.com of 0646011294.

Wat betekent antroposofie, het gedachtegoed van Rudolf Steiner (1861-1925), voor een arts, rechter, boer, hulpverlener, orthopedagoog, docent kunst, historicus, verpleegkundige, planoloog? Karel Post Uiterweer, Janneke den Herder-van Kappen, Klaas Kuiken, Annelies Daniëls-Kuijper, Karel Freeve, Derk Klein Bramel, Frank Loef, Ria Klein Bramel-de Boer, Hugo Versteeg, Attie Lichthart, Karel Overbeek en Jean-Luc Pyllyser geven in Antroposofie ontmoet een openhartig en verhelderend inzicht in hun belevings- en gedachtewereld.

De mens is het centrale doel van de schepping. -Hugo Versteeg

Als je werkelijk vrij bent, dan doorzie je dat vrijheid en verantwoordelijkheid samenvallen. -Karel Post Uiterweer

Dat dit leven een leven is in het kader van een lange reeks, is voor mij een zekerheid. -Annelies Daniëls-Kuijper

Mijn toegang tot de antroposofie in Christus. Christus als leidend beginsel die een hele belangrijke rol speelt voor deze tijd. Als degene die ons voorleeft, voorgeleefd heeft. -Klaas Kuiken

Titel: Antroposofie ontmoet

Auteur: Ilse Marreevee

Uitgever: Elisabeth Publishing www.elisabethpublishing.com

ISBN: 9789082252200

Prijs: 19.90 euro

Het boek 'Antroposofische geneeskunde'

Antroposofische geneeskunde geschreven door Corwin Aakster, Fleur Kortekaas.

Deel 5 in de nieuwe serie Geneeswijzen in Nederland, van uitgeverij AnkhHermes: Antroposofische geneeskunde. 'In 1 uur ben je wegwijs in alle behandelmethode en therapieën gebaseerd op de mensvisie van Rudolf Steiner'.

Verslag Ledenvergadering 29 september

Via deze Link kunt u het verslag van de afgelopen Ledenvergadering lezen.

Theratuin

Herfst in de tuin

Langzamerhand verdwijnen de bloemen uit de tuin. De vaste planten trekken zich langzaam terug richting aarde. Een mooi proces om van dichtbij mee te maken. Tijd voor het opruimen, snoeien,

mesten en nieuwe bollen planten. Zie hier onze laatste bloemen. De dahlia, herfstaster en hortensia.

Kandidaat-bestuurslid Heidi Duncan stelt zich voor

Hallo iedereen

Mijn naam is Heidi Duncan, geboren 47 jaar geleden in Dublin, Ierland en sinds 1993 in Groningen gevestigd.

Ik zal verantwoordelijk zijn voor het bijhouden van de ledenadministratie, tevens heb ik mezelf als kandidaat-bestuurslid van de patiëntenkring ter beschikking gesteld.

Ik heb drie kinderen, een zoon van 17 en twee dochters van 10 en 6, die beide op de Widar vrijeschool zitten. De laatste jaren ben ik hoofdzakelijk huisvrouw, maar daarvoor heb ik als administratieve medewerker en secretaresse in verschillende plekken hier in Groningen en in Dublin gewerkt. Ik heb ook als vrijwilliger bij Humanitas Engelse lessen gegeven aan allochtonen.

Wij zitten nu precies tien jaar bij Lemminkäinen, zowel als patiënt en als lid van de patiëntenkring. Samen met de kinderen heb ik altijd goede ervaringen gehad. Eerst met het consultatiebureau en onze arts, maar later ook met een aantal therapieën en cursussen.

Lemminkäinen is altijd een speciale plek voor ons geweest, en toen ik een oproep zag voor meer bestuursleden bij de patiëntenkring, pakte ik mijn kans om iets terug te doen.

Na een paar vergaderingen bijgewoond te hebben, voel ik me warm ontvangen door de andere leden van het bestuur. Ik hoop me verder te kunnen verdiepen in de werking van de patiëntenkring en zal meedenken over alles wat er in de toekomst gaat gebeuren. Het wordt een boeiende en uitdagende tijd voor ons allemaal!

Saskia Woltman, doktersassistente, stelt zich voor

Vanaf 1 september ben ik werkzaam in de functie van doktersassistente in het therapeuticum Lemminkäinen, graag introduceer ik mezelf.

Ik ben 33 jaar, geboren en getogen in Wijchen (Gelderland). Ruim 6 jaar geleden heb ik mijn man leren kennen, daarom ben ik ruim 2 jaar geleden vanuit Wijchen verhuisd naar Eenrum (een kleine plaats in Noord Groningen). Vanaf het begin van mijn MAVO opleiding wist ik al dat ik doktersassistente wilde worden. Voordat ik in het therapeuticum ben komen werken heb ik ruim 14 jaar op de polikliniek in het ziekenhuis gewerkt.

In deze functie vind ik het heel belangrijk een goede hulpverlener en aanspreekpersoon voor patiënten maar ook voor artsen, therapeuten en andere zorgverleners te zijn.

Ik vind het waardevol om als mens iets te betekenen voor mijn medemens, zowel in mijn werk als in mijn privé leven.

Naast mijn baan ben ik vrijwillig koekjesbakker in de molen in Eenrum, deze molen is in bezit van de stichting het Groninger Landschap.

Ik heb een aantal hobby's waar ik veel voldoening uit haal: tuinieren in de (groente) tuin, wandelen in de natuur, sporten (hardlopen en wielrennen), lezen en koken.

Ik hoop dat ik als persoon een waardevolle bijdrage zal leveren aan de antroposofische geneeskunde voor de patiënten van het therapeuticum.

Saskia Woltman

Ervaring met Visual Thinking Strategies

Greet Scheers
Janneke Steentjes

Een paar weken geleden las ik in de krant dat je in het Rijksmuseum potlood en papier bij je toegangskaartje kreeg. "Tekenen en je zult meer zien" was de intentie. En warempel, voor sommige mensen die de tijd ervoor namen, werkte dit.

2 jaar geleden heb ik in Amsterdam bij Reade Revalidatie een 3 daagse cursus gevolgd: Visual Thinking Strategies (VTS), met een programma waarbij is aangetoond dat het bijdraagt aan het verbeteren en ontwikkelen van het waarnemen en het kritisch/analytisch denken. Aan de hand van kunstobjecten wordt een open discussie in een groep mensen op gang gebracht met een gespreksleider. Men leert hierdoor nauwkeurig observeren, formuleren en onderbouwen wat men ziet. Deze manier van werken wordt nu toegepast bij mensen met een niet aangeboren hersenaandoening.

Regelmatig pas ik deze manier van werken ook toe in mijn praktijk kunstzinnige therapie. Ik laat een kunstafbeelding zien waarop veel gebeurd. Er volgt dan een moment van observatie in stilte. Er wordt dan niet gelijk een oordeel gegeven. Zo kan je iemand haar gedachten ordenen en goed kijken zonder afleiding.

Daarna komt de openingsvraag: "Wat gebeurt er op deze afbeelding en kan je daar iets over vertellen?" De volgende vraag is dan: "Waaraan kun je dit zien?" Ik wijs aan wat er gezegd wordt zodat we zeker weten dat we hetzelfde zien. Zo blijven we gefocust op het beeld.

"Wat kun je nog meer ontdekken?" En ik herhaal in woorden wat er gezegd is zodat we samen begrijpen wat we zien. En steeds worden deze vragen herhaald.

We ontdekken steeds meer op de afbeelding, we leren waarnemen, onder woorden brengen wat we zien, en komen we er soms achter wat de afbeelding ons wil vertellen. De concentratie is in ieder geval zeer hoog.

In dit schilderij heeft Roussau dieren als het ware "verstopt" in de jungle. Door goed te kijken kun je ontdekken welke dieren er op het schilderij te vinden zijn. Aan dit schilderij is ook goed te zien dat Roussau zijn schilderijen opbouwt met eerst een onderlaag en zo steeds een extra laag. Dit kan gebruikt worden als voorbeeld bij het schilderen na deze oefening. Door het maken van een dergelijke opbouw ontstaat meer diepte. Ook heeft het doorwerken van een schilderij en het niet te snel af vinden/afmaken een therapeutisch effect.

Het leuke aan Roussau is, dat hij op latere leeftijd is begonnen met schilderen en geen kunstopleiding heeft genoten. Het valt misschien op dat hij een wat naïeve schilderijstijl heeft. Bepaalde dingen kloppen niet met de werkelijkheid. Zoals de benen van het paard en de manier waarop de personen in de wagen zitten. Vervolgens kun je afvragen of het belangrijk is dat alles precies klopt. Je kan ook de vraag stellen in welke tijd dit zich afspeelt, of het een rijke familie is of niet, waar ze naar toe gaan.

Het gesprek kan dan verder gaan over je eigen uitstapjes of hoe het vroeger bij jou ging.

Probeer het samen maar eens uit!

Henry Rousseau, Exotic landscape, 1908

Expositie

Voor de tweede keer exposeert Hannie Bushoff in het Therapeuticum. Deze keer zowel in de vitrinekasten in de wachtkamer als in de tentoonstellingsruimte helemaal boven in het gebouw.

De stokkenvogels zijn vanaf 29 oktober tot begin december te bezichtigen. De tentoonstellingsruimte is vrij toegankelijk tijdens de openingsuren van de huisartsenpraktijk. Wij vragen u het even aan de assistente bij de balie te melden als u naar de tentoonstellingsruimte gaat.

In het bestand stokkenvogels.pdf kunt u lezen wat zij zelf vertelt.

Ledenbijdrage en declaratie

Wij hebben vernomen dat enkele zorgverzekeraars niet consistent zijn in het vergoeden van (of een gedeelte van) de ledenbijdrage voor de Patiëntenkring Groningen. Een voorwaarde is dat wij aangesloten zijn bij de NPCF. Veelal is bij de desbetreffende verzekering/medewerker niet of niet goed bekend dat wij niet direct lid zijn van de NPCF (op hun website zijn wij niet terug te vinden), maar dat wij zijn aangesloten bij Zorgbelang Groningen. Via Zorgbelang Groningen zijn wij vervolgens aangesloten bij het NPCF. Op de website van Zorgbelang Groningen zijn wij terug te vinden onder de naam 'Lemminkäinen Patiëntenkring Groningen'. Mocht u in contact moeten treden omtrent een (afgewezen) declaratie, kunt u deze informatie verstrekken.

N.B. Wanneer een aanvullende verzekering (een gedeelte van) de ledenbijdrage vergoedt, geldt deze vergoeding meestal per persoon per verzekering per jaar. Wanneer er kinderen zijn meeverzekerd, vergoedt de verzekering ook hun ledenbijdrage.

Rigobert van Zijl

Rigobert van Zijl heeft een cva gehad en is daardoor voorlopig niet in staat te werken. Hoe lang zijn afwezigheid zal duren, kan het Therapeuticum op dit moment nog niet zeggen. Vooralsnog wordt er rekening mee gehouden dat hij tot het eind van dit jaar afwezig zal zijn.

Op de webiste van het Therapeuticum kunt u meer informatie vinden over de afwezigheid van Rigobert [LINK](#)

Wij willen hem namens alle leden van de Patiëntenkring een spoedig herstel toewensen.

Hartelijke groet,

het bestuur van de Patiëntenkring Lemminkainen