

## NIEUWSBRIEF PATIËNTENKRING GRONINGEN

Nr.15, februari 2013

### **BERICHT VAN DE ADMINISTRATIE PATIËNTENKRING**

Het bankrekeningnummer voor het overmaken van uw ledenbijdrage is:

38 32 533 ten name van Patiëntenkring Groningen.

S.v.p. uw naam en postcode vermelden.

Adreswijzigingen en wijzigingen van e-mail adressen s.v.p. **ook** doorgeven aan de Patiëntenkring.

[info@patientenkringlemminkainen.nl](mailto:info@patientenkringlemminkainen.nl)

ledenadministratie: 050-5730108

---

### **CONTACT PATIËNTENKRING**

[www.patientenkringlemminkainen.nl](http://www.patientenkringlemminkainen.nl)

[info@patientenkringlemminkainen.nl](mailto:info@patientenkringlemminkainen.nl)

ledenadministratie: 050-5730108

### **CONTACT THERAPEUTICUM (artsenpraktijk)**

[www.therapeuticumlemminkainen.nl](http://www.therapeuticumlemminkainen.nl)

telefoon : 050-3124052

w.o. afspraken, receptenlijn, aanvragen telefonisch consult

spoednummer: 050-3145672

### **CENTRALE DOKTERSDIENST**

Op werkdagen vanaf 17:00 uur.

Tijdens weekend en op feestdagen dag en nacht

Telefoon : 0900 9229

---

### **Educatieve film over “sterven in eigen regie”.**

Loek Beukman stuurde documentatie naar het Bestuur van de Patiëntenkring over zelfeuthanasie met de aanbeveling er bekendheid aan te geven. Hij stelt, dat het thema overal leeft, zeker ook onder de leden, de patiënten van het Therapeuticum.

Boudewijn Chabot heeft het initiatief genomen voor het maken van de film. Samen met Stella Braam is hij de schrijver van het boek “Uitweg”, waarin 3 methoden voor zelfeuthanasie worden behandeld.

De opdrachtgever is Stichting Waardig Levenseinde ([www.waardiglevenseinde.nl](http://www.waardiglevenseinde.nl)).

De Stichting zoekt in haar persoonlijk netwerk sponsors om het filmproject te kunnen realiseren.

Voor de volledige informatie, die het Bestuur toegestuurd kreeg, zie **pagina Actueel** van de website [www.patientenkringlemminkainen.nl](http://www.patientenkringlemminkainen.nl)

## SPREKENDE HANDEN

### Gebaar en woord in 'Het Laatste Avondmaal' van Leonardo da Vinci



WAARNEMEN INLEVEN BEWEGEN SPREKEN

WORKSHOP door ANNE CRIVITS

In levende lijve voor het – in 1999 gerestaureerde – schilderij van Da Vinci in de refter van het klooster Santa Maria delle Grazie in Milaan staan, is een overweldigende belevenis. Ook al krijg je maar een kwartier de tijd om te kijken: je wordt vervuld door licht en kleur. De zeggingskracht van het beeld is groot.

Op de terugweg zeg je tijden lang geen woord  
om het beeld verder op je in je te laten werken.

Het schilderij van het Laatste Avondmaal kan tot een bijzondere inspiratiebron worden om dicht bij het mysterie van het mens-zijn te komen.

***Wat drukken de handgebaren uit? Welke woorden horen er bij?***

***Welk verband is er tussen de verschillende personen?***

***Hoe staat de Dertiende tussen de Twaalf?***

***Wat van ons mens-zijn vinden we weerspiegeld in deze beelden?***

***Kunnen we er de seizoenen van het leven in herkennen?***

***Of de kwaliteiten van de dierenriem?***

Deze en andere vragen kunnen aan bod komen. Via inleven in het gebaar van de verschillende apostelen en de Christus wekt het schilderij in ons een ander Licht.

#### **Anne Crivits en "Sprekende Handen"**

Datum: zaterdag 16 maart 2013, aanvang 09.45 uur tot ca. 13.00 uur

Plaats : Therapeuticum, Noorderhaven 32 te Groningen

Deelnemers: maximaal 20, deelname is gratis, in volgorde van aanmelding

Aanmelden: [info@patientenkringlemminkainen.nl](mailto:info@patientenkringlemminkainen.nl)

of ledenadministratie telefoonnummer 050-5730108

Voor koffie en thee wordt gezorgd.

## Schrijfcursus Autobiografisch schrijven

### Levensverhalen schrijven

Schrijf je leven. Laat je inspireren en verrassen door je eigen leven. Op zoek naar het goud in de biografie. Oude herinneringen in een nieuw licht geven zicht op de toekomst. Een verrassende reis door het landschap van je leven. Schrijfervaring is niet nodig.

*Ontspannend, inspirerend en humoristisch.*



### Werkwijze

Het verhaal van je leven schrijft zichzelf. De werkwijze van de cursus is eenvoudig, praktisch en laagdrempelig. Spelenderwijs, middels korte schrijfoopdrachten worden de basisvaardigheden van het autobiografisch schrijven geoefend. *Eenvoudig en praktisch.*

### Bouwen aan de toekomst

Door de schrijvende aandacht treedt er verandering op in je beleving van het verleden en je standaard verhaal maakt plaats voor een oorspronkelijker verhaal. We schrijven met aandacht over de grote, maar vooral de kleine dingen in ons leven en zullen ontdekken dat juist die het geheim van onze levensloop benaderen. *Meer dan pen en papier is niet nodig.*

### Cursusbegeleiding

Margje Vos (1948). Erkend gecertificeerd Biografisch coach, trainer en Psychosynthese-therapeut.

Ze is opgeleid in het vak Biografiek, bij het Instituut voor Biografiek.

De 5 jarige opleiding Psychosynthese (HBO) volgde ze bij het Instituut voor Psychosynthese.

Ruime ervaring in het individueel begeleiden en groepswork bij Leven- Werk- Relatie- en Zingeving vragen. Ze heeft een eigen Praktijkcentrum in Bedum & Groningen.

**Data:** 7 donderdagmiddagen op 7 maart, 14 en 21 maart 4, 11, 18 en 25 april 2013.

**Tijd:** Donderdagmiddag 13.30 uur - 16.15 uur.

**Locatie:** Rustieke omgeving op Schrijfboerderij, Thesingerweg 1, 9781 TR Bedum.

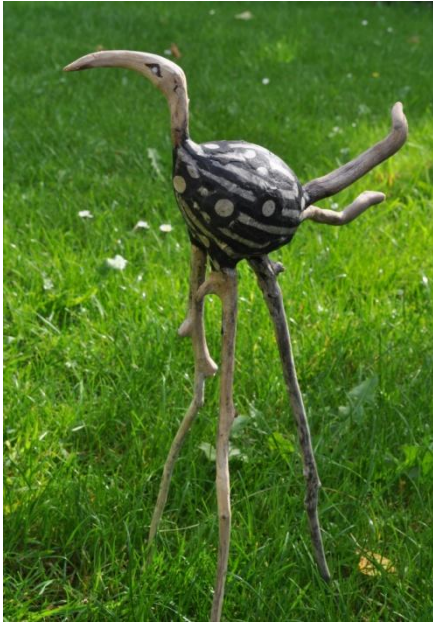
**Kosten:** Voor 7 donderdagmiddagen € 185,00 Inclusief koffie/thee en lekkernij.

**Docent:** Margje Vos, psychosynthese-therapeut en biografisch coach.

**Aanmelding:** via aanmeldingsformulier op website of via mail of telefoon:

[info@margjevoss.nl](mailto:info@margjevoss.nl) 050-3010867 en 06-23489249

**Informatie en jaarprogramma** [www.margjevoss.nl](http://www.margjevoss.nl)



## Stokkenvogels van Hannie Bushoff (1960)

*Expositie in therapeuticum Lemminkäinen*

*15 februari tot en met 31 maart 2013*

Op wandelingen langs rotskusten, stranden en door bergrivierbeddingen valt mijn oog op stokken, afgesleten, uitgebeten, en afgerond door zon, zout, steen en wind.

De afgelopen jaren ben ik ook veel te vinden in de bossen van mijn woon-omgeving. En daar valt mijn blik op takken aan eikenbomen, verhard door de jaren, afgesleten en verweerd door weer en wind.

Door de vormen te bekijken, zie ik wat deze kunnen worden. De lijn van de stok kondigt de gestalte al aan. Met ronde vormen zoek ik naar een constructie om uiteindelijk de juiste balans te vinden. Een balans, in

beweging.

Soms mist een passende stok. Het wachten is dan op het vinden van de ontbrekende stok. Geen stok gelijk, maakt elke vogel zeldzaam in zijn soort. Eenvoud drukt het karakter van de vogel uit. Met keus uit (handgeschepte) papiersoorten, al scheurend en plakkend, soms bewerkt met houtbrander, verkrijgt iedere vogel een eigen verenkleed.

Dit proces van stok naar vogel gaat over ontdekken, zien, waarnemen en verbinden, soms vanuit de herkenning en soms juist vanuit de vervreemding.

Ik werk vanuit mijn atelier bij huis.

Sinds 2006 exposeer ik op uiteenlopende plekken, waaronder in 2009 in het therapeuticum. Met plezier exposeer ik hier, nu 4 jaar later, weer met een nieuwe serie vogels.

Atelier "Stokkenvogels"

Hannie Bushoff

Hansenkamp 17

9315TJ Roderwolde

(bezoek atelier op afspraak)

[hanniebushoff@xs4all.nl](mailto:hanniebushoff@xs4all.nl)

website: [www.stokkenvogels.nl](http://www.stokkenvogels.nl)

De expositie is vrij toegankelijk. Wel melden bij de receptie.