

## Kunst in het gebouw

Het raam van het trappenhuis in het gebouw aan de Noorderhaven bevat 2 glascreaties.

Het kunstwerk is in 2001 gemaakt door Peter Vormer, glaskunstenaar in Opeinde.

Bij zijn toestemming om de ramen op de website te zetten stuurde Peter Vormer het volgende bericht.

“Voor het therapeuticum Lemminkäinen heb ik 2 ramen gemaakt, die samen één kunstwerk vormen. De voorstelling loopt van onder door naar boven.

De groep die betrokken was bij de tot-stand-koming van het kunstwerk formuleerde de opdracht aan mij met het woord ‘duurzaamheid’. Ik heb dat omgebogen naar het besef dat een kunstwerk in oude tijden (b.v. altaarvoorstellingen) een genezende werking moest hebben op de (vaak zieke) beschouwer. Daarom de volgende toelichting.



Er is vanaf onder een boogvormige beweging te zien, rijk in zijn kleuren, die alsmaar door zou kunnen lopen, als hem niet een halt wordt gedaan. Dat gebeurt in het bovenste venster, waar op een knooppunt zich nieuwe stromingen bij de hoofdstroom voegen. Het raam onder bevindt zich letterlijk op aardeniveau, het raam boven reikt naar de hemel.

*Onder is de levensweg, vanaf de geboorte, daarna met onvermijdelijk drama. Boven: een noodzakelijk nulpunt, hulp in welke vorm dan ook, bevrijding.*

*Het geheel: ketening door materie, vrijheid door geest”.*